

AUTORES: La Moro/Jorge Rojas

ACORDES DE INTRO: **Mi7-Lam-Mi7-Lam-Mi7-Lam - Mi7 - Lam** (pulg.)

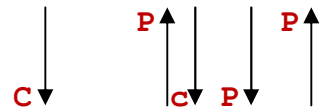
PUNTEO DE INTRO: Comenzar 1º con 4 rasguidos de chacarera : **Mi7 - Lam - Mi7 - Lam**

1		-11/12-11--12--12-----	7/8-7--8--8-----	11/12-11--12--12-----	7/8-7--8--	
2		-----10--9-10-----	-----10-9-10-----	-----10--9-10-----	-----10	
3		-----	-----	-----	-----	
4		-i/---m---i---m---i---m-i---m/---i---m---i-m-i-m----- (dedos de la mano derecha)				
5		-----				
6		-3/3---2---3---3---2--1-2---2/2-1--2--2-4-3-4----- (dedos de la mano izquierda)				

IMPORTANTE: todos los Acordes de Intro y del tema se tocan con 1 solo rasguido de chacarera y las flechas indican bajadas del dedo **pulg.** sin rasguido.

Lam/Am Fa/F Sol7/G7 Do/C
 Una.. joya pa..ra mí es el sabor.. de tus be...sos,
 Mi7/E7 Lam/Am Fa Mi7(2)
 Se ca-en del propio pe-so, pero.. no llegan al fin
 Do Mi7 Lam
 Y pre-fieres pre..sumir.. tenién..dome pre...soo**ohh**.

RASG. DE CHACARERA
 VER VIDEO DEL RASGUIDO.



Bis-INTRO: (Acordes o Punteo de Intro)

Lam Fa Sol7 Do
 Estoy convencido que tus ojos bri..llan de ver...me,
 Mi7 Lam Fa Mi7(2)
 Y no.. puedo convencer-me porque.. me dijis-te ayer..
 Do Mi7 Lam
 Que habrá.. una prime..ra veez maña-na con suer..tee**ehh**.

Bis-INTRO: (Acordes o Punteo de Intro – las flechas indican bajadas del pulgar)

Lam ↓ Sol ↓ Fa Sol7 Do
 Yo quie-ro sin o..fender decirte que an-das uvi...ta
 Mi7 Lam Fa ↓ Si7 ↓ Mi7(2)
 El co-razón te palpi-ta tan so-lo de su..poner
 Do Mi7 Lam
 Que te... pediréo..tra veez me des la yapi..ta.

ESTRIBILLO

Lam Fa Sol7 Do
 No entiendo por que.. razón tu corazón.. se me esca..pa
 Mi7 Lam(1) Fa ↓ Si7 ↓ Mi7(2)
 Y tu.. boquita me ma-ta cuando.. me dices que no,
 Do Mi7 Lam
 que apar-te del co..razón..., te pi-do la ya...pa**aahh**..

Bis-INTRO: (Acordes o Punteo de Intro)

Lam Fa Sol7 Do
 No soy.. pretencio-so amor pero porque.. me lasti...mas
 Mi7 Lam Fa Mi7 (2)
Aden-tro llevo una espi..na que me.. dobla el co..razón
 Do Mi7 Lam
 Si la... yapa es la.. ilusión.. de to-da mi vi..daaahh..

Bis-INTRO: (Acordes o Punteo de Intro)

Lam Fa Sol7 Do
 A ve-ces me da.. pensar que vos te haces la roga...da
 Mi7 Lam Fa Mi7 (2)
 Y lue-go no tiene entra..da, te haces la de no es..cuchar
 Do Mi7 Lam
 Que ya en el tramo final.. la ya-pa no es na...da.

Bis-INTRO: (Acordes o Punteo de Intro)

Lam↓ Sol↓ Fa Sol7 Do
Para.. poder a..flojar y comprender que no mien..to
 Mi7 Lam Fa↓ Si7↓ Mi7 (2)
 De mis.. labios juramen-tos quizás tengas que es..cuchar
 Do Mi7 Lam
 Si no.. tendré que es..perar.. hasta el casamien...to.

REPITE ESTRIBILLO

Lam Fa Sol7 Do
 No entiendo por que.. razón tu corazón.. se me esca..pa
 Mi7 Lam(1) Fa↓ Si7↓ Mi7 (2)
 Y tu.. boquita me ma-ta cuando.. me dices que no,
 Do Mi7 Lam
 que apar-te del co..razón..., te pi-do la ya...paahh..
 ↓

FIN

COMENTARIO: reemplazando el **Fa** por **Rem** o **Rem7** y el **Punteo de Intro** por los **Acordes de Intro** el tema queda apto para un **nivel básico**.

EQUIVALENCIAS

- Lam/Am = Mim/Em = Sim/Bm
- Fa/F = Do/C = Sol/G
- Sol7/G7 = Re7/D7 = La7/A7
- Do/C = Sol/G = Re/D
- Mi7/E7 = Si7/B7 = Fa#7/F#7
- Si7/B7 = Fa#7/F#7 = Do#7/C#7
- Sol/G = Re/D = La/A

Básico Intermedio Avanzado

