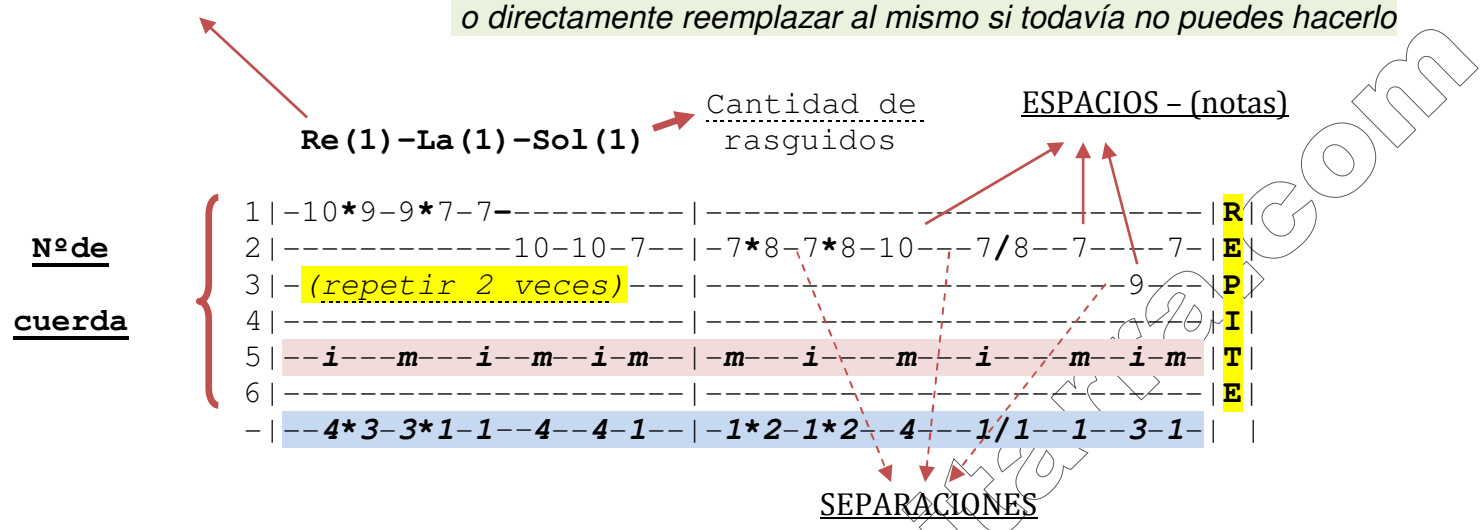
EJEMPLO DE UN PUNTEO BASICO EN TABLATURA PARA ENTENDER TODA LA INFORMACION QUE VIENE INCLUIDA EN EL MISMO

COMENTARIO: si bien la mayoría de los punteos se pueden ejecutar con púa, y de hecho para muchos temas es recomendable su uso, debe ser considerado como un recurso más pero no el único Por esta razón yo enseño a mis alumnos la técnica adecuada para utilizar todos los dedos de ambas manos y enriquecer de esta manera sus posibilidades de ejecución para acceder a cualquier clase de punteo. Por lo tanto todos los punteos que figuren en cada uno de los temas que elijas van a incluir la digitación de ambas manos de manera de facilitar la ejecución del mismo. Pero vuelvo a insistir que si no se tiene el entrenamiento adecuado para esto podrás tocar los mismos con la púa o los dedos que estés acostumbrado a usar.

EJEMPLO : Punteo de Introducción del tema " **FUEGO** " de Intoxicados

ACORDES DE ACOMPAÑAMIENTO: *pueden ser usados como acompañamiento del punteo por una 2º guitarra o directamente reemplazar al mismo si todavía no puedes hacerlo*



ESPACIOS: este Nº indica el ***espacio*** que corresponde presionar con el dedo indicado sobre la cuerda en la que se encuentra el mismo = ***(melodía)***

SEPARACIONES: estas ***rayitas*** indican las pausas que hay entre las notas del punteo de acuerdo a la ***melodía y ritmo*** del mismo – ***(cuantas+rayitas+pausa)***

Letras sobre fondo rosado: *(también pueden estar – ubicadas al lado en **rojo**)* | estas letras indican los ***dedos de la mano derecha*** más convenientes de usar para distribuir de manera equilibrada la ejecución el punteo.

números sobre fondo celeste: *(también pueden estar – ubicados por debajo en **azul**)* | estos nºs.indican los ***dedos de la mano izquierda*** más convenientes de usar para facilitar la ejecución el punteo.

(ligado)**: este *símbolo* ubicado entre *2 notas del punteo* indica que ambas deben sonar ***ligadas. Este efecto se logra tocando solamente la ***1ºnota*** ubicada a la izquierda del asterisco y ***golpeando la cuerda***, con el dedo de la mano izquierda que corresponda, sobre el espacio indicado a la derecha del *

/(arrastre o slide): este *símbolo*, también ubicado entre *2 notas del punteo*, implica tocar con mano derecha la ***1ºnota*** ubicada a la izq.de **/** y deslizar ese dedo sobre la cuerda hasta el espacio indicado con el **nº** a la derecha de **/**.

NOTA: ESTE EJEMPLO SIRVE PARA TODOS LOS TEMAS DE **FOLKLORE**; **ROCK** Y **MELODICO**

www.tocandolaguitarra.com