

COMENTARIO: si bien la mayoría de los punteos se pueden ejecutar con púa, y de hecho para muchos temas es recomendable su uso, debe ser considerado como un recurso más pero no el único. Por esta razón yo enseño a mis alumnos la técnica adecuada para utilizar todos los dedos de ambas manos y enriquecer de esta manera sus posibilidades de ejecución para acceder a cualquier clase de punteo. Por lo tanto todos los punteos que figuren en cada uno de los temas que elijas van a incluir la digitación de ambas manos de manera de facilitar la ejecución del mismo. Pero vuelvo a insistir que si no se tiene el entrenamiento adecuado para esto podrás tocar los mismos con la púa o los dedos que estás acostumbrado a usar.

EJEMPLO: Punteo de Introducción del tema " FUEGO " de Intoxicados

ACORDES DE ACOMPAÑAMIENTO: pueden ser usados como acompañamiento del punteo por una 2ª guitarra o directamente reemplazar al mismo si todavía no puedes hacerlo

Re (1) - La (1) - Sol (1) Cantidad de rasguídos ESPACIOS - (notas)

Nº de cuerda	1	-10*9-9*7-7-----	-----	-----	-----	-----	-----	R
	2	-----10-10-7--	-7*8-7*8-10--	-7/8--7--7--	-----	-----	-----	E
	3	(repetir 2 veces)	-----	-----	-----	-----	-----	P
	4	-----	-----	-----	-----	-----	-----	I
	5	-i--m--i--m--i-m--	-m--i--m--i--m--i-m--	-----	-----	-----	-----	T
	6	-----	-----	-----	-----	-----	-----	E
	-	-4*3-3*1-1--4--4-1--	-1*2-1*2--4--	-1/1--1--3-1-	-----	-----	-----	-----

SEPARACIONES

ESPACIOS: este Nº indica el espacio que corresponde presionar con el dedo indicado sobre la cuerda en la que se encuentra el mismo = (melodía)

SEPARACIONES: estas rayitas indican las pausas que hay entre las notas del punteo de acuerdo a la melodía y ritmo del mismo - (cuantas+rayitas+pausa)

Letras sobre fondo rosado: estas letras indican los dedos de la mano derecha más convenientes de usar para distribuir de manera equilibrada la ejecución del punteo.

números sobre fondo celeste: estos nºs. indican los dedos de la mano izquierda más convenientes de usar para facilitar la ejecución del punteo.

***(ligado):** este símbolo ubicado entre 2 notas del punteo indica que ambas deben sonar ligadas. Este efecto se logra tocando solamente la 1ª nota ubicada a la izquierda del asterisco y golpeando la cuerda, con el dedo de la mano izquierda que corresponda, sobre el espacio indicado a la derecha del *

/(arrastre o slide): este símbolo, también ubicado entre 2 notas del punteo, implica tocar con mano derecha la 1ª nota ubicada a la izq.de / y deslizar ese dedo sobre la cuerda hasta el espacio indicado con el nº a la derecha de /.

NOTA: ESTE EJEMPLO SIRVE PARA TODOS LOS TEMAS DE FOLKLORE; ROCK Y MELODICO