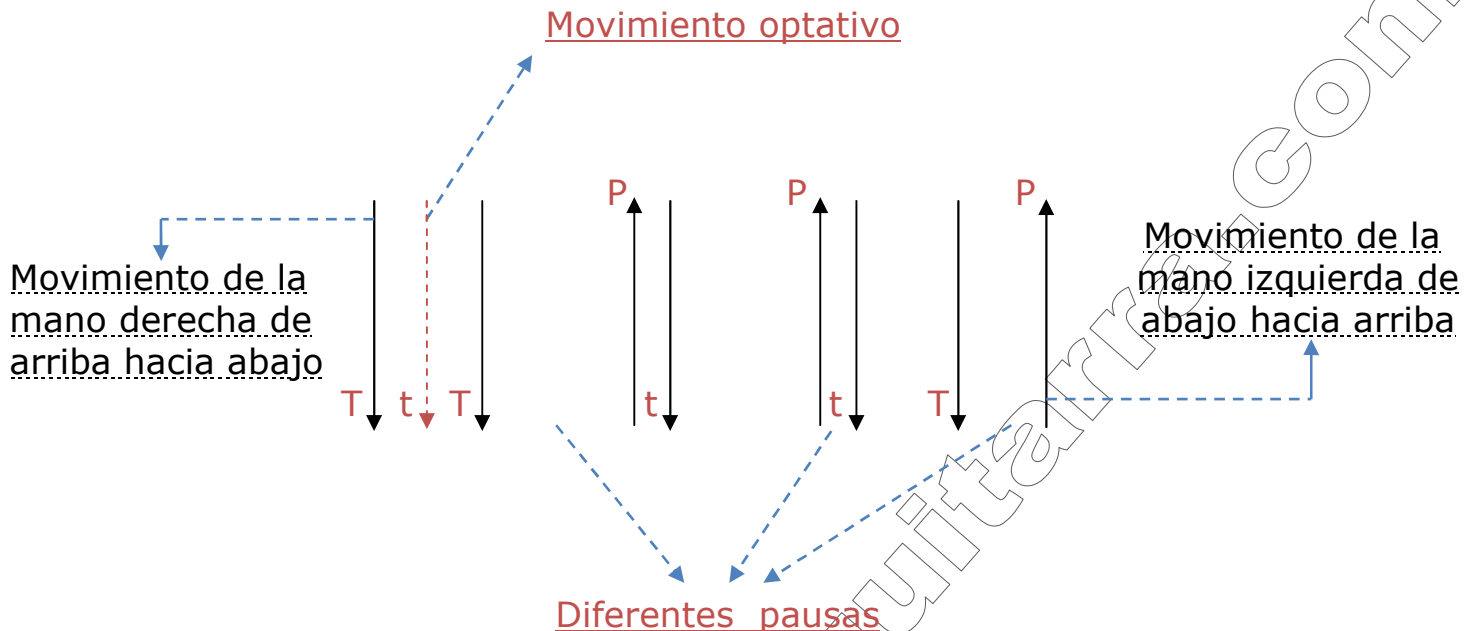


LA INFORMACION DEL SIGUIENTE EJEMPLO SIRVE PARA TODOS LOS RASGUIDOS DE ACOMPAÑAMIENTO DE CUALQUIER GENERO MUSICAL, INCLUYENDO EL FOLKLORE

RASGUIDO LARGO CON BASE DE HIP - HOP: la cantidad de rasguidos que deben tocarse en cada acorde del tema estará debidamente especificado con un n.º entre paréntesis al lado del mismo - POR EJEMPLO: La(4) significa 4 rasguidos con La



Movimiento optativo: significa que puede agregarse o no al rasguido.

Diferentes pausas: tienen que ver con los intervalos de tiempo que hay entre los movimientos de la mano derecha representados en los gráficos por las flechas. Estas pausas le dan a cada rasguido el ritmo adecuado y están directamente relacionadas con los espacios entre las flechas del gráfico correspondiente.

CUANTO MAS ESPACIO EXISTA ENTRE 2 FLECHAS MAS GRANDE SERA LA PAUSA Y CUANTO MAS CERCA ESTE UNA DE OTRA MAS JUNTOS SE HARAN LOS MOVIMIENTOS.

P = dedo pulgar (*mano derecha*) tocando todas las cuerdas hacia abajo o hacia arriba.

T o t = movimiento hacia abajo usando todos los dedos de la mano sin el dedo pulgar.

C = cuando aparece en un rasguido esta letra en lugar de **T** (*todos*) significa que, en forma simultánea y al mismo tiempo que se tocan las cuerdas con todos los dedos, se efectúa un chasquido o golpe sobre las mismas con la palma de la mano derecha produciendo un efecto de percusión que le da un ritmo y características particulares al rasguido que lo utiliza.

i/p = en los rasguidos donde aparece este símbolo significa utilizar el dedo índice de la mano derecha sostenido por el dedo pulgar, como si estuviéramos usando una púa.

COMENTARIO : todos los **rasguidos** pueden ejecutarse también utilizando una **púa** respetando las pausas y la orientación de cada flecha del mismo.