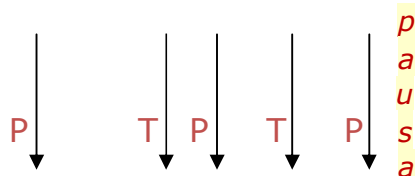


**COMENTARIO:** para poder interpretar la información de cada gráfico recurrir al *ejemplo de rasguido básico* que se encuentra en el link **Tutoriales**

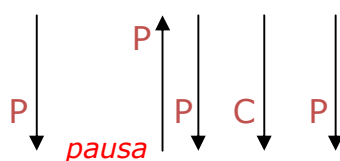
EL SIGUIENTE LISTADO CORRESPONDE A LOS RASGUIDOS DE ACOMPAÑAMIENTO MAS UTILIZADOS DENTRO DE LOS DIFERENTES RITMOS FOLKLORICOS. CUANDO SEA NECESARIO LA EJECUCION DE UNO DIFERENTE ESTARA DEBIDAMENTE ESPECIFICADO EN EL TEMA QUE ASI LO REQUIERA.

## 1)- RASGUIDOS DE ZAMBA

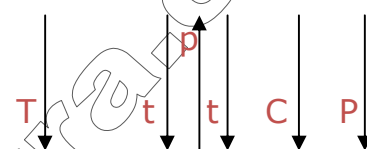
### RASGUIDO BASICO "A"



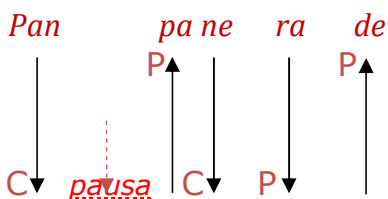
### RASGUIDO "B"



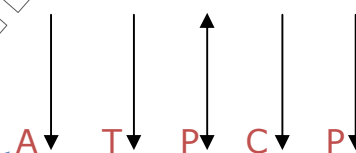
### REPIQUE DE ZAMBA



## 2)- RASGUIDO DE CHACARERA



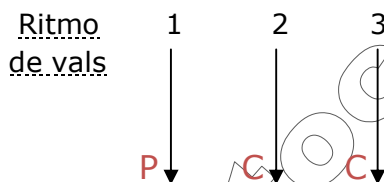
## 3)- RASGUIDO DE CHAMAME (Básico)



**C** = mov.hacia abajo con todos los dedos efectuando al mismo tiempo un golpe con la palma de la mano sobre las cuerdas

Con el **1º** mov.de **A** tratar de lograr un efecto de **abanico** con todos los dedos. Y el **chasquido**(C) en este rasguido debe ser un mov. muy **suave**.

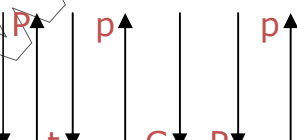
## 4)- RASGUIDO DE VALCESITO



## 5)- RASGUIDO DE CARNAVALITO



## 6)- REPIQUE DE CHACARERA



## 7)- RASGUIDO DE TONADA

