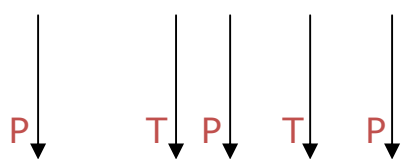


**COMENTARIO:** para poder interpretar la información de cada gráfico recurrir al *ejemplo de rasgido básico* que se encuentra en el link de recursos

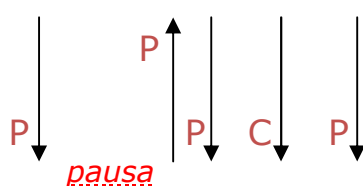
EL SIGUIENTE LISTADO CORRESPONDE A LOS RASGUIDOS DE ACOMPAÑAMIENTO MAS UTILIZADOS DENTRO DE LOS DIFERENTES RITMOS FOLKLORICOS. CUANDO SEA NECESARIO LA EJECUCION DE UNO DIFERENTE ESTARA DEBIDAMENTE ESPECIFICADO EN EL TEMA QUE ASI LO REQUIERA.

### 1)- RASGUIDOS DE ZAMBA

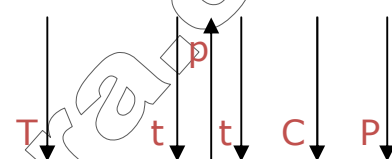
#### RASGUIDO BASICO "A"



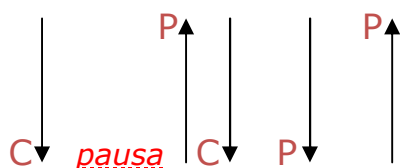
#### RASGUIDO "B"



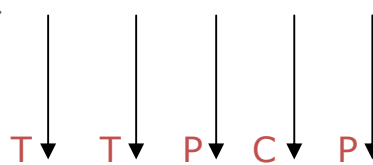
#### REPIQUE DE ZAMBA



### 2)- RASGUIDO DE CHACARERA



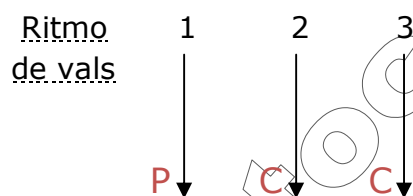
### 3)- RASGUIDO DOBLE (litora!) BASICO



**C** = mov.hacia abajo con todos los dedos efectuando al mismo tiempo un golpe con la palma de la mano sobre las cuerdas

Con el **1º**mov.de **T** tratar de lograr un efecto de **abanico** con todos los dedos. Y el **chasquido**(C) en este rasgido debe ser un mov. muy **suave**.

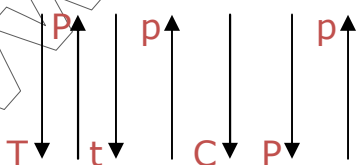
### 4)- RASGUIDO DE VALCESITO



### 5)- RASGUIDO DE CARNAVALITO



### 6)- REPIQUE DE CHACARERA



### 7)- RASGUIDO DE TONADA

