

Acorde de base = La mayor / A M

C6º Re#/D# = Mib (2º) **C7º** Mi/E (2º pos.) **C8º** Fa/F (2º pos.) **C9º** Fa# = Solb/Gb (2º)

6º 7º 8º 7º 8º 9º 8º 9º 10º 9º 10º 11º

Acorde de base = Lam / Am

C6º Re#m = Mibm (2º) **C7º** Mim/Em (2º pos.) **C8º** Fam/Fm (2º) **C9º** Fa#m = Solbm (2º)

6º 7º 8º 7º 8º 9º 8º 9º 10º 9º 10º 11º

Acorde de base = Mi mayor / E M

C6º La#/A# = Sib (2º) **C7º** Si/B (2º pos.) **C8º** Do/C (3º pos.) **C9º** Do#/C# = Reb (3º)

6º 7º 8º 7º 8º 9º 8º 9º 10º 9º 10º 11º

Acorde de base = Mim / Em

C6º La#m = Sibm (2º) **C7º** Sim/Bm (2º pos.) **C8º** Dom/Cm (3º pos.) **C9º** Do#m = Rebm (3º)

6º 7º 8º 7º 8º 9º 8º 9º 10º 9º 10º 11º

NOTA : reemplazando los Acordes de base **La / A – Lam** por **La7 - Lam7** y **Mi / E - Mim** por **Mi7 - Mim7** obtendrás los mismos Acordes graficados en este TUTORIAL en su versión Acorde de 7 (séptima)