


	La4/A4	La6/A6 	La9/A9	So16/G6
6	---	---	---	2-0
5	---	---	---	1-0
4	1-0	1-0	1-0	---
3	2-0	2-0	2-0	---
2	3-0	3-0	---	---
1	---	4-0	---	---

	Mi4/E4	Mi6/E6	Mi5/E5	Mi9/E9
6	---	---	---	---
5	2-0	2-0	2-0	2-0
4	3-0	3-0	3-0	1-0
3	1-0	1-0	1-0	3-0
2	---	4-0	---	4-0
1	---	---	4-0	---

	Re4/D4	Rem6/Dm6	Re7-9/D7-9	Rem4/Dm4
6	---	---	---	---
5	---	---	---	---
4	---	2-	1-0	---
3	1-0	0-	3-0	2-0
2	3-0	1-	2-0	3-0
1	2-0	0-	4-0	1-0

	Do7/C7	Do9/C9	Do4/C4	Do5/C5
6	---	---	---	---
5	---	3-0	3-0	3-0
4	2-0	2-0	2-0	2-0
3	---	4-0	---	---
2	1-0	---	1-0	1-0
1	---	---	4-0	4-0

 **El acorde La6 /A6 se puede ejecutar también con $\frac{1}{2}$ C en el espacio n° 2**

NOTA : LAS VARIACIONES DE ACORDES QUE NO SE ENCUENTRAN EN ESTE LISTADO ESTARAN DETALLADOS EN LOS TEMAS QUE REQUIERAN SU EJECUCION

COMENTARIO: es conveniente presionar los dedos de la mano izquierda, sobre las cuerdas en los espacios indicados en los gráficos, lo más cerca posible del traste hacia la derecha. De esta manera se logrará un mejor sonido sin presionar demasiado la cuerda y evitando además el clásico trasteo.